



Chanson française

La Chanson d'Orphée

MANHA DO CARNAVAL

Musique : Luiz BONFA

Paroles originales Brésiliennes : Antonio MARIA

Paroles originales Françaises : François LLENAS

Harmonisation : Xavier MATHE

Tempo de Boléro

Soprano
Lou lou lou lou lou lou lou Ma -

Alto
Tm tm tm tm tm tm tm Ma -

Ténor
Tm tm tm tm tm tm tm Ma -

Basse
Tm tm tm tm tm tm tm Ma -

5
S
tin, fais le - ver le so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -
tin, fais le - ver le so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -

A
tin, fais le - ver le so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -
tin, fais le - ver le so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -

T
tin, fais le - ver le so - leil so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -
tin, fais le - ver le so - leil so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -

B
tin, fais le - ver le so - leil le so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -
tin, fais le - ver le so - leil le so - leil Ma - tin, à l'in - stant du ré -

© Les Nouvelles Editions Méridian

Publié avec l'autorisation des NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN - PARIS

Partition disponible chez l'éditeur
Les Editions EURO CHORAL
23, rue Jacques Bodet
31280 DREMIL-LAFAGE
www.eurochoral.com

Le Choeur De L'Isle

Association 1901 W335001748
SIREN : 810 436 023 00015
APE 9001Z

CF 2649 Maison des Associations
153, rue Pierre Brossolette
33230 COUTRAS
lechoeurdelisle@gmail.com

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal - Art. 425)

11

S veil _____ Ou _____ Ou _____

A veil _____ Viens ten - dre - ment po - ser tes per - les de ro - sée
veil _____ Mets dans le coeur bat - tant de ce - lui que j'at - tends

T 8 veil _____ Viens ten - dre - ment po - ser tes per - les de ro - sée
veil _____ Mets dans le coeur bat - tant de ce - lui que j'at - tends

B veil _____ Viens ten - dre - ment po - ser tes per - les de ro -
veil _____ Mets dans le coeur bat - tant de ce - lui que j'at -

16

S _____ Ou _____ chère à mon
beau comm' le

A _____ Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur.
Un doux ra - yon d'a - mour beau comm' le jour.

T 8 _____ Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur.
Un doux ra - yon d'a - mour beau comm' le jour.

B sée Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur.
tends Un doux ra - yon d'a - mour beau comm' le jour.

20

S coeur. Le ciel a choi - si mon pa - ys Pour
jour. A - fin que son pre - mier sou - pir Ré -

A mon coeur. Le ciel a choi - si mon pa - ys Pour
le jour. A - fin que son pre - mier sou - pir Ré -

T 8 mon coeur. Le ciel a choi - si mon pa - ys Pour
le jour. A - fin que son pre - mier sou - pir sou - pir Ré -

B mon coeur. Le ciel a choi - si mon pa - ys mon pa - ys Pour
le jour. A - fin que son pre - mier sou - pir son sou - pir Ré -

25

S faire ponde un nou - veau pa - ra - dis loin des tour - ments
à mon pre - mier dé - sir l'heure est ve - nue

A faire ponde un nou - veau pa - ra - dis pa - ra - dis Où loin des tour - ments
à mon pre - mier dé - sir mon dé - sir Oui, l'heure est ve - nue

T faire ponde un nou - veau pa - ra - dis Où loin des tour - ments danse un
à mon pre - mier dé - sir Oui, l'heure est ve - nue où cha -

B faire ponde un nou - veau pa - ra - dis pa - ra - dis loin des tour - ments danse un
à mon pre - mier dé - sir mon dé - sir l'heure est ve - nue où cha -

31

S danse où un é - ter - nel prin - temps pour les a - mants
où cha - que bai - ser per - du ne re - vient 1.

A danse un é - ter - nel prin - temps pour les a - mants pour les a -
où cha - que bai - ser per - du ne re - vient 1.

T é que - ter bai - nel prin - temps pour les a - mants pour les a -
que bai - ser per - du ne re - vient 1.

B é que - ter bai - nel prin - temps pour les a - mants pour les a -
que bai - ser per - du ne re - vient

37

S Ma plus. l'heure est ve - nue où cha - que bai - ser per -

A mants Ma plus. Oui, l'heure est ve - nue où cha - que bai - ser per -

T mants Ma plus. Oui, l'heure est ve - nue où cha - que bai - ser per -

B mants Ma plus. Oui, l'heure est ve - nue où cha - que bai - ser per -

43

S

du _____ ne re - vient plus. _____

A

du _____ ne re - vient plus, ne re - vient plus.

T

8 du _____ ne re - vient plus, ne re - vient plus.

B

du _____ ne re - vient plus, ne re - vient plus.