

ARMSTRONG

Paroles Cl. NOUGARO
Musique: Traditionnel U.S.

Harmonisée à 2 voix égales
par Gilbert RAPATEL

Tempo

claquements de doigts
ad lib. - - -

Libre

The musical score consists of six staves of music for two voices. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Al - le - lu - u - ia oh yeah!" followed by "idem". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Arm - strong je ne suis pas noir — Je suis blanc de peau —". The third staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "accords oh oh oh Mim Si7 Mim LAm Mim Je suis blanc de peau Si7". The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "SOLm DO SOLm RÉ7 SOLm D0m". The fifth staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "oh quand on veut chan - ter l'es - poir —". The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Mim LA Mim oh Mim Si7 Mim oh LAm". The seventh staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "SOLm RÉ7 SOLm quel man - que de pot — Oui j'ai beau voir — le ciel". The eighth staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Mim Si7 Mim le ciel". The ninth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "DOM 4^e fois SOLm (Mi♭7M SOLm) D0m". The tenth staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "l'oi - seau Rien rien rien ne luit là - haut". The eleventh staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "L Am Rien Mim rien rien (D07M Mim) ne luit là - haut L Am". A circled question mark is placed over the word "l'oi - seau" in the eleventh staff.

SOLm RÉ7
les anges zé - ro quel man - que de pot
Mim les anges zé - ro quel man - que de pot
Si7

SOLm Si**7** Mi**7** RÉ7 SOLm Si**7**
la la po dem po di dam_ po dam la la po
oh SOL7 oh DO7 oh Si7 oh Mim oh SOL7

Mi**7** RÉ7 SOLm 3^e fois ♫
dem po di dam_ po dam _____
oh oh oh DO7 Si7 Mim

rall.
SOLm RÉ7
Au de - là
Au de - là - à
Mim Si7

Si**7** DO7 SOLm RE7
de nos o - ri - peaux noirs et blancs sont res - sem - blants
la la oh LA7 Mim blanc
SOL7 blanc Si7

SOLm DO SOLm
com' deux gout - tes d'eau ____ oh yeah!
com' deux gout - tes d'eau ____ Mim oh LA yeah!
Mim

I

N

Armstrong je ne suis pas noir

je suis blanc de peau oh

Quand on veut chanter l'espoir

Quel manque de Pot.

Oui j'ai beau voir le ciel le ciel l'oiseau l'oreau

Rien Rien Rien ne lui là-tart

les anges II zero zero

Quel manque de pot

P

Armstrong lu te fends la poire

1 et 2 On voit tout' tes dents (oh)

F

Moi je broie plutôt du noir

1 et 2 Du noir en dedans

Chante pour moi Louis (Louis) oh oui (oh oui)

Chant' (chant') chant' (chant') chante ça tient chand (1 et 2)

J'ai froid (j'ai froid) oh moi (oh moi)

1 et 2 Qui suis blanc de peau la la etc.

III

P

Armstrong la vie quelle histoire

1 et 2 C'est pas très marrant oh

F

Qu'on l'écrive blanc sur noir

1 et 2 Ou bien noir sur blanc

On voit toujours du rouge (du rouge) du rouge (du rouge)

Sans (sans) sans (sans) trève ni repos (1 et 2)

Qu'on soit (qu'on soit) mafoi (mafoi)

1 et 2 Noir ou blanc de peau la la etc.

IV

Armstrong un jour tôt où tard

1 et 2 On est que des os oh!

Est-ce que les tiens seront noirs

1 et 2 Ça s'rait rigolo

Allez Louis alle' (alle') luïa (luïa) (AL CODA) ♪