



La confiture

Les frères Jacques (1973)

Paroles : R. Carineau
Arrgt : A Bardet Debiesse-Tixier

Soprano

1. La con-fi - ture ça dé - gou-line. Ça cou - le cou - le sur les mains. Ça pass'par

S. les trous d'la tar - tine. Pour-quoi y'a - t'il des trous dans l'pain?..

S. Biensûr on peut a - vec du beurre. Lestrouson peut bien les bou-cher. Ça ne sert à rien c'est un leurre..

A. Biensûr on peut a - vec du beurre. Lestrouson peut bien les bou-cher. Ça ne sert à rien c'est un leurre..

T. Biensûr on peut a - vec du beurre. Lestrouson peut bien les bou-cher. Ça ne sert à rien c'est un leurre..

B. Biensûr on peut a - vec du beurre. Lestrouson peut bien les bou-cher. Ça ne sert à rien c'est un leurre..

S. Carça cou - le par les cô-tés. Dou dou dou dou

A. Carça cou - le par les cô-tés. Dou dou dou dou

T. Carça cou - le par les cô-tés. Dou dou dou dou

B. Carça cou - le par les cô-tés. 2. Fau-drait con - trô - ler sa tar-tine. La te - nir
cou - le pas ça tombe. Le pain s'é -

S. dou dou dou dou

A. dou dou dou dou

T. droite e - xac - te - ment. On la met en bouche elle s'in - cline. Ça coule ir -
crase en - tre les doigts. Ça ri-coche et puis ça re - tombe. Cô - té col -

B. droite e - xac - te - ment. On la met en bouche elle s'in - cline. Ça coule ir -
crase en - tre les doigts. Ça ri-coche et puis ça re - tombe. Cô - té col -

25 26 27 28

S. dou doudou Et ça vous cou-le dans la manche. Et ça vous lon-ge la pour-point.
Aumo-ment de pas-ser l'é-ponge. On en met pleinses vè-te-ments.

A. dou doudou Et ça vous cou-le dans la manche. Et ça vous lon-ge la pour-point.
Aumo-ment de pas-ser l'é-ponge. On en met pleinses vè-te-ments.

T. ré-mé-dia-ble-ment. Et ça vous cou-le dans la manche. Et ça vous lon-ge la pour-point.
lant ça va de soi. Aumo-ment de pas-ser l'é-ponge. On en met pleinses vè-te-ments.

B. ré-mé-dia-ble-ment. Dans la manche lon-ge le pour-
lant ça va de soi. On en met plein les vêt'-ments.

29 30 31 32 33 34

S. De l'a-vant - bras jus-qu'à la hanche. Quand ça ne des-cend pas plus loin!
Plus on es - suie plus on al-longe. Plus on frott' et plus ça s'é-tend!

A. De l'a-vant bras jus-qu'à la hanche. Quand ça ne des-cend pas plus loin!
Plus on es suie plus on al-longe. Plus on frott' et plus ça s'é-tend!

T. De l'a-vant - bras jus-qu'à la hanche. Quand ça ne des-cend pas plus loin!
Plus on es - suie plus on al-longe. Plus on frott' et plus ça s'é-tend!

B. point, jus - qu'à la hanche, pas plus s'é-
ments, plus on es - suie, plus ça s'é- loin! 3. Et quand ça

S. T. La la la -tend!

A. B. Dap da vadap da va da da dap da vadap da va da dadap Dap da va dap da va da da

42 43 44 45

S. T. 4. C'est pour ça qu'y'en a qui pré-fèrent - Man-ger de la creme de mar-rons
fraises à la rhu-barbe. On l'in-gur - gi - te gou - lô - ment.
-turen qui dé - gou-line. Qui cou-le cou - le sur les mains.

A. B. dap da vadap da 4. C'est pour ça qu'y'en a qui pré-fèrent - Man-ger de la crème de mar-rons
fraises à la rhu-barbe. On l'in-gur - gi - te gou - lô - ment.
-turen qui dé - gou-line. Qui cou-le cou - le sur les mains.

S. A. T. Ça colle au pain c'est sans mys-tère. C'est plus com - mun mais ça tient bon. On fait l'é-
La con-fi - ture on la cha-parde. On l'ai - me clan - des - ti - ne - ment! Puis un jour
Qui pass'par les trous d'la tar-tine. Pour-quoi y'a - t'il des trous dans l'pain? Bien sûr on

B. Ça colle au pain c'est sans mys-tère. C'est plus com. mun mais ça tient bon.
La con-fi - ture on la cha-parde. On l'ai me clan - des - ti - ne - ment!
Qui pass'par les trous d'la tar-tine. Pour - quoi y'a t'il des trous dans l'pain?

S.T.

32 33 34

co - le buis - son - nière De re - tour on prend l'es - ca - beau On va tout
on est bien en place On mè - ne la vie de châ - teau Dans les a -
peur a - vec du beurre Les trous on peut bien les bou - cher Ça ne sert

A. on fait le co - le buis - son - nière ve re - tour on prend l'es - ca - beau On va tout
on est bien en place On mè - ne la vie de châ - teau Dans les a -
peur a - vec du beurre Les trous on peut bien les bou - cher Ça ne sert

T. co - le buis - son - nière De re - tour on prend l'es - ca - beau On va tout
on est bien en place On mè - ne la vie de châ - teau Dans les a -
peur a - vec du beurre Les trous on peut bien les bou - cher Ça ne sert

B. On fait l'é - cole buis - son - nière On prend l'es - ca - beau On va
Un jour on est bien en place On mè - ne la vie De châ - teau
Bien sûr a vec du beurre Les trous on peut bien les bou - cher

1.2. Suite à mesure 43 [3.]

56 57 58 59

droit vers l'é - ta - gère Pour - quoi tour - ner au - tour du pot? 5. Qu'elle soit aux La la
vions dans les pa - laces On vous por - te sur un pla - teau 6. La con - fi -
à rien c'est un leurre Car ça cou - le par les cô - tés

A. droit vers l'é - ta - gère Pour. quoi tour ner au - tour du pot? 5. Qu'elle soit aux Dap da va dap da va
vions dans les pa - laces On vous par te sur un pla - teau 6. La con - fi -
à rien c'est un leurre Car ça cou le par les cô - tés

T. droit vers l'é - ta - gère Pour - quoi tour - ner au - tour du pot? 5. Qu'elle soit aux La la
vions dans les pa - laces On vous por - te sur un pla - teau 6. La con - fi -
à rien c'est un leurre Car ça cou - le par les cô - tés

B. vers l'é - ta - gère Pour - quoi tour - ner au - tour du pot? 5. Qu'elle soit aux Pom pom
Dans les a - vions on vous por - te sur un pla - teau 6. La con - fi -
Ça n'est à rien Car ça cou - le par les cô - tés

61 62 63 64 65

S. la

A. da da dap da va dap da va da da dap Dap da va dap da va da da dap da va dap da